

# Historické dopravní prostředky – na kolejích a na vodě

**Název emise: Historické dopravní prostředky**

**Den vydání:** 23. září 2015

**Platnost:** ode dne vydání ve styku tuzemským i mezinárodním až do odvolání

**Hodnota:**

**25 Kč** – č. 861 (ČP) - **tramvaj**

Výtvarný návrh: Petr Ptáček

**25 Kč** – č. 862 (ČP) - **parník**

Výtvarný návrh: Jindřich Žáček

**Rozměr známkového obrazu:** 40 x 23 mm

**Druh tisku:** plnobarevný OF

**Tisková forma:** 4x 50 (v PA vždy obě hodnoty v šachovnicovém uspořádání)

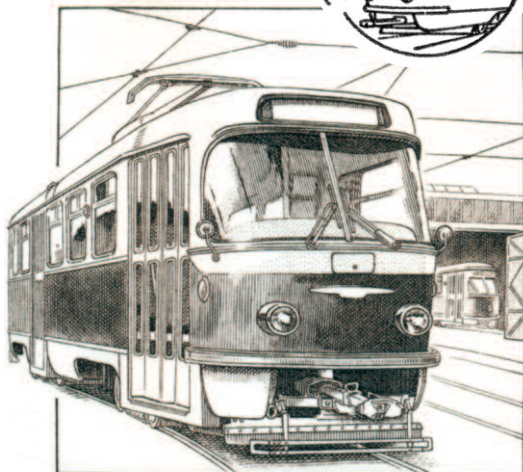
**Papír:** ofsetový

**Náklad:** 625 tis. sérií

**FDC:** OTP; obě v barvě černé

Člověka to až zaskočí, když na známce s názvem Historické dopravní prostředky vidí tramvaj, kterou přece vždycky považoval za moderní - alespoň tedy ti z nás, kteří pamatujeme otevřené vozy s plošinami, do nichž a z nichž se dalo tak krásně naskakovat a vyskakovat... Model T3 z Tatrovky na pražském Smíchově byl v šedesátých letech ohromným krokem vpřed, a to jak z hlediska cestovního komfortu, tak designu. Ale čas prostě nezastaví a Té trojka je pro dnešní mladé stejnou vykopávkou, jako pro nás byly otevřené tramvaje, však také v Praze už dávno vidíme i vozy modernější. Vyobrazeného modelu u nás jezdilo hodně přes tisíc a snad desetkrát tolik jich bylo dodáno do zahraničí - nejvíc samozřejmě do SSSR. To Tatrovce přineslo zápis do Guinnessovy knihy rekordů - nejpočetněji vyrobená tramvaj na světě. První exempláře z roku 1960 můžeme vidět nanejvýš v muzeu, ale ty zmodernizované jezdí dodnes, a jak se zdá, dopravní podniky řady měst, v Praze i v zahraničí, se s nimi nehodlají hned tak rozloučit.

Rytina na obálce dne vydání zobrazuje prototyp stejného modelu tramvaje, související námět je i v razítku.



**Rytec obou FDC:** Jaroslav Tvrdoň

**Náklad FDC:** 3.500 sérií

*Bez okázalosti k blahu vlasti* - heslo Františka Dittricha (1801 - 1875), muže, po němž byl pojmenován parník, který vidíme na nové známce. Ve skutečnosti by si zasloužil, aby jeho jméno neslo nějaké významné pražské náměstí, a ne jen postranní ulice u Jiráskova mostu. Chudý sirotek, který se přes nepřízeň osudu vypracoval na úspěšného podnikatele a dokonce pražského purkmistra (1870) a už před tím se významně zasloužil o obnovu národního života a rozvoj Prahy.

Známka však není věnována primárně jemu, ale kolesovému parníku spuštěnému na vodu v roce 1891; poté se na ní plavil více než půl století. Za tu dobu několikrát změnil jméno, koncem třicátých let na Vyšehrad, za okupace na Chrudim, po osvobození zase Vyšehrad, aby nakonec dosloužil v šedesátých letech pod jménem Maxim Gorkij jako pionýrská klubovna.

Ti kdo v mládí četli veselé příběhy Rady a Žáka, určitě vzpomínají na jejich knihu Vzpoura na lodi Primátor Dittrich s hrdiny Budulínkem a Matlafouskem.

Dittricha vidíme na rytině FDC, detail kola parníku na razítku.



primátor  
František Dittrich

FDC