

Retro doprava s kuponů pro přitisky - v šachovnicové úpravě

Název emise: Retro doprava „A“

Den vydání: 18. října 2017

Hodnota: A (16 Kč) – č. 950 (ČP)

Výtvarný návrh: Petr Ptáček

Rozměr obrazu známky: 30 x 23 mm

Tisk: Poštovní tiskárna cenin, Praha

Druh tisku: plnobarevný OF

PL: 9 známek a 12 kuponů na části nákladu potisknutých (viz obr.), část PL byla vytištěna s prázdnými kuponů pro dodatečné zhotovení přitisků podle přání zákazníka

Papír: fl-an-OF

Náklad: 360 tis. známek (40 tis. PL) - ke dni vydání

FDC: nebyla vydána

Pojmout malý přepážkový list jako obraz, s vynechanými místy pro 9 známek uspořádaných šachovnicově, byl podle mě skvělý nápad. A když je tématem známek, kuponů i ostatní plochy listu doprava, jednotlivé části se neruší, ale naopak vhodně a vtipně doplňují. „Retro“ dopravní prostředky, vzdušné, kolejové a silniční (ty jednostopé i dvoustopé) zpodobněné s nostalgickým nádechem, se prostě nemůžou nelíbit.



Zvolená technika - akvarel - dodává dílu lehkost, šikovné rozmístění jednotlivých námětů dělá i z kuponů hezká dílka, u nichž je skoro škoda nahrazovat je v nepotěšené variantě jiným zobrazením.

Autorem návrhu celého listu je malíř, ilustrátor a grafik Petr Ptáček, který v říjnu oslavil dvaapadesáté narozeniny. Rodák z České Lípy už více než čtvrt století žije a maluje v Praze.

Sám o sobě říká: „*Živím se malbou, kresbou i grafikou. Maluji akrylem a olejem, v grafice užívám hlavně techniku litografie, kterou realizuji s litografem a akademickým malířem Martinem Boudou, s kterým jsme zvládli desítky volných grafických listů, ex libris a novoroček.* Kresbu koloruji akvarelem, nebo tušemi, vedle volných kreseb jsem vytvořil knižní ilustrace, návrhy na užitou grafiku, realistické kresby na krabičky plastických modelů a v neposlední řadě i návrhy na poštovní známky.“



Známka i celý list rovněž ukazují, že Poštovní tiskárna cenin umí vyrábět krásné tisky i ofsetem (a přitom nejde o barvotisky pokleslé úrovně, které jsou terčem oprávněné kritiky sběratelů), a že tedy vládne širokým spektrem kvalitních tiskových technik, radost se podívat. FB

