

## Jiří Trnka - 100 - umělec opravdu národní

**Název emise:** Jiří Trnka

**Den vydání:** 15. února 2012

**Platnost:** od 15. února 2012 ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

**Hodnota:** 10 Kč – č. 710 (ČP)

**Autor:** Pavel Sivko

**Rytec:** Václav Fajt

**Rozměr známkového obrazu:**

40 x 23 mm

**Druh tisku:** rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný s čtyřbarevným hlubotiskem v barvě modré, purpurové, žluté a šedé; vytiskla PTC

**Tisková forma:** 2 x 50; **Papír:** fl-an

**Náklad:** 1,5 mil.; **Data tisku:** 2. - 11. 1. 2012

**FDC:** OTp v barvě hnědé; vytiskla PTC



Jiří Trnka (24. 2. 1912 Petrohrad – 30. 12. 1969 Praha), výtvarník, ilustrátor, sochař, scénárista a režisér animovaných filmů, jeden ze zakladatelů českého animovaného filmu, je svou tvorbou u nás znám asi každému. Stačí

vzpomenout jeho loutkový film Osudy dobrého vojáka Švejka, kde se kongeniálně setkali tři velikáni: Hašek, Trnka a Werich. K loutkám měl Trnka blízko odmala, vyráběly se v jeho rodině. Už jako mladý navrhoval a vytvářel kulisy pro Divadlo Spejbla a Hurvínka J. Skupy v Plzni; později v dnešním pražském Divadle Rokoko provozoval vlastní loutkové divadlo. Při svém prvním setkání s loutkovým filmem vytvořil pro reklamní účely postavu Hurvínka. V roce 1945 spoluzakládal studio Bratři v triku. Švejk zdaleka nebyl jeho jediným loutkovým filmem, velký úspěch měly Staré pověsti české a celovečerní film podle předlohy W. Shakespeara Sen noci svatojánské. Dalším Trnkovým dílem z 60. let je například film Kybernetická babička a Ruka zpodobňující totalitu. Pro děti napsal a ilustroval pohádkovou knihu Zahrada.

Pro kresbu FDC byla zvolena kompozice Trnkovy kresby z Pohádky o Květušce a její zahrádce od Františka Hrubína, s vyobrazením nástrojů k výtvarné práci (tužka, štětec, rydlo, dlátko). Autorem výtvarného návrhu emise je Pavel Sivko, rytinu provedl Václav Fajt. ■

Stému výročí narození umělce vpravdě národního

– Jiřího Trnky – je letos věnována jen jednoznačková emise, i když by z jeho tvorby šlo snadno čerpat na celou sérii. Námětem známky, která vyšla 15. února, je jeho portrét, hledící na loutku Puka z filmu Sen noci svatojánské.

