

# 130 let od narození otce Řehoře Samsy

**Název emise:** Franz Kafka (130. výročí narození)

**Den vydání:** 26. 6. 2013

**Platnost:** ode dne vydání ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

**Hodnota:** E (20 Kč) – č. 771 (ČP)

**Výtvarný návrh:** Marina Richterová

**Liniová kresba:** Miloš Ondráček

**Rozměr známky, obrazu:** 30 x 52 mm

**Druh tisku:** plnobarevný OF na samolepicím papíru; tisk PTC Praha

**Tisková forma:** 6x6 (vychází jen v sešitkové úpravě)

**FDC:** OTp v černé barvě; tisk PTC

**Rytec FDC:** Miloš Ondráček

„Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal,

že se v posteli proměnil v jakýsi odporný hmyz.“ Tak zní úvodní věta možná nejslavnější povídky světa, tedy určitě nejslavnější v očích obdivovatelů díla jejího tvůrce, pražského rodáka Franze Kafky. Nazval ji *Proměna (Die Verwandlung)*, vyšla v druhém roce Velké války (1915) a za autorova života ji četl nejspíš jen málokdo – ostatně, jako většinu jeho prací. Čas jí však nezavál do jámy zapomnění, kde končí skoro všechno psané



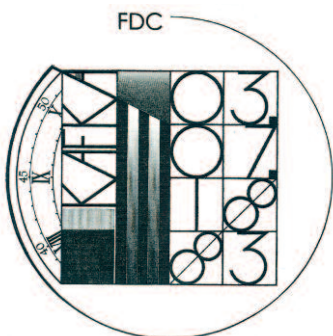
jeho dílo. To se ostatně dochovalo vlastně zázrakem a proti jeho výslovnému přání, ale to bychom příliš odbočili od nové poštovní známky, která je mu věnována.

Je na ní vyobrazena polovina Kafkova obličeje (její rysy odpovídají známé fotografii, ale sám portrétovaný tu vypadá nečekaně starší), a proti ní je polovina těla brouka – symbolu slavné povídky. Znáмка je dobře vyvážená, vhodně zvolená nominální hodnota E je na ní neobvykle - ale účelně - zařazena dvakrát (jednou harmonuje s obrazem, podruhé s názvem státu), písmo dobře řadí téma do historické souvislosti. Myšleno bylo i na takový detail, jako umístění otisku razítka. To má čtvercový tvar a jeho horní část přesně zapadne do šedého obdélníku v dolní části známky, díky čemuž se na ní objeví slovo Praha, s níž je Kafka neodmyslitelně spjat a jejímž je symbolem - pro některé zahraniční návštěvníky možná známějším, než Hradčany.

Když už jsem se zmínil o nečekaně starším autorově vzezření na známce, možná autorka portrét pojala s vědomím jeho tragického osudu, i tragického osudu jeho rodiny (o jehož plném rozsahu ale samozřejmě nemohl vědět), a především s ohledem na předvídatavé vyznění jeho prací. V každém případě jde o mimořádně zdařilou známku, na první pohled možná ne líbivou, ale to přece není účelem známek, ani uměleckých děl.

Kresebnou výzdobu na obálce dne vydání tvoří kompozice data Kafkova narození, odkaz na brouka, ciferník jako symbol neúprosně uplyvajících času a autorovo příjmení. Ve stejném duchu je řešeno i geometricky pojaté razítko.

Uplývající čas... Pokud vám ho někdy trochu zbude, zajděte na Nový židovský hřbitov v Praze na Olšanech a zastavte se u hrobu Kafkovy rodiny. Najdete ho snadno, patří tu k nejnavštěvovanějším. A třeba položte kamínek na náhrobní kámen, v jehož horní části je jednoduchý nápis: Dr Franz Kafka / 1883 – 1924 ... -k



Jak se mohlo stát, že nenápadného – a podle tehdejších hledisek skoro bezvýznamného - mladíčka dnes považujeme za jednoho z největších spisovatelů dvacátého století? O tom bylo napsáno mnoho knih a pojednání, rozhodně mnohem obsáhlejších, než samotné



Známkové sešitky lze objednat na adrese:  
Česká pošta, s.p., služby filatelistům,  
Nákladní 29, 362 07 Depo Karlovy Vary 70,  
E-mail: filatelie.kv@cp.cz

Address to order Stamps booklets:  
Česká pošta, s.p., služby filatelistům,  
Nákladní 29, 362 07 Depo Karlovy Vary 70,  
E-mail: filatelie.kv@cp.cz

Obsahuje 6 známek se symbolem E.  
Ukčeno pro standardní listovní zásilky  
do 20 g po Evropě.

Contains 6 stamps with symbol E.  
Letter mail up to 20 g - Europe.

