

Ponožkoví panáčci konečně na známce

Název emise: Jů a Hele

Den vydání: 28. 5. 2014

Platnost: ode dne vydání ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

Hodnota: A (13 Kč); kat. č. 809 (ČP)

Rozměr znám. obrazu: 23 x 30 mm

Výtvarný návrh: Stanislav Holý

Grafická úprava: Matěj Holý

Tisk: Poštovní tiskárna cenin Praha

Druh tisku: plnobarevný OF s pérovou liniovou kresbou a nápisy

Tisková forma: 6x ZS o 10 ZP

FDC: plnobarevný OF



Jů a Hele, kdo by neznal ty dva plyšové panáčky, kteří nás v televizním Studiu Kamarád provázeli od počátku 80. let! Letos je jim tedy už třiatřicet, což je mládí proti postavičkám muppets z roku 1955, které byly Stanislavu Holému inspirací. Ty v americké televizi dodnes slaví úspěchy v seriálu Sezamová ulice. Ještě starší jsou panáčci z ponožky, do nichž strčíte ruku a hýbáte palcem a ostatními prsty, a oni legračně hýbou „pusou“. S těmi vystupovali kabaretní komici odpradávná a děti i dospělí se jim smějí stále.

Stanislav Holý (1943-98), vystudovaný výtvarník, nás po desítky let těšil svými kreslenými vtipy a knižními ilustracemi. Dnes se tedy jeho nejznámější televizní panáčci dostali na poštovní známku. Na mladší tak dýchne dětství, na starší pak mladost jejich dětí nebo vnučat. Je škoda, že pro zelenou postavičku bylo na známce zvoleno zelené pozadí, což jí nedává příliš vyniknout, a že obě jsou v poměru k formátu známky malé. Zvláště když autorem grafické úpravy byl autorův syn Matěj, sám magistr artis. Že to šlo udělat výrazněji, ukazuje výzdoba obálky dne vydání (je použita i na zadní straně destiček sešitku), přední strana sešitku, kresba vedle známek i razítko na FDC.

