

Stavebnice našeho dětství

Název emise: **EUROPA – Hračky – stavebnice Merkur**

Den vydání: 6. 5. 2015

Hodnota: 25 Kč; kat. č. 848

Rozměr obrazu: 33 x 33 mm

Výtvarný návrh: Pavel Sivko

Tisk: PTC Praha

Druh tisku: plnobarevný OF

Tisková forma: 12x 6

Náklad: 138.000

FDC: OTp v barvě hnědočerné;

vytiskla PTC Praha; **Rytec**: Jaroslav Tvrdoň



O Legu našeho dětství – stavebnici Merkur, je asi zbytečné se rozepisovat, zná ji snad každý. Spolu s vláčky Piko a kolem Favorit patřila k nejčastějším dárkům, které jsme si přáli najít pod stromečkem, tedy my kluci, abych byl přesný. Oblíbená je dodnes, a v Polici nad Metují, kde ji vyrábějí, má dokonce vlastní muzeum! Nepřekvapí tedy, že byla vybrána, aby reprezentovala naše hračky v letošním ročníku pravidelné, tematicky jednotné celoevropské emise. Hračky byly na našich známkách představeny už vícekrát, šlo však především o hračky tradiční, lidové, i když sáhnout by šlo i do jiné kapsy – náš hračkářský průmysl má přece velkou tradici! Do té patří i Merkur, který za pár let oslaví rovnou stovku!

Pavel Sivko ho na čtvercové známce představil zevrubně a přitom přehledně. Pojízdny jeřáb obklopil více než padesátkou součástí, jednoduchých malinkých i větších a složitějších, přesto známka nevypadá přeplněně. Napomáhá tomu barevný střed obklopený černobílými detaily, třešničkou je nominální hodnota smontovaná z červených profilů pospojovaných miniaturními šroubky. Veselé razítko v podobě obličejů panáčka sestaveného z různých součástí stavebnice (se samozřejmým domicilem Police/M.) vyvažuje vážně laděná kresba na obálce prvního dne. Je na ní vyobrazen zakladatel firmy Jaroslav Vancl, jehož portrét je orámován – jak jinak – děrovanými kovovými pásky, a otevřená krabice s historickou stavebnicí. Tato podoba rytiny je dobrým počinem vydavatele a České pošty, napomáhajícím čelit novinářským floskulím vytvářejícím z výrazu *podnikatel* synonymum pro zločince a ležkoživku. Jaroslav Vancl byl totiž skutečným podnikatelem, vzmožil se vlastní pílí a díky nápadům a vytrvalosti po léta dával práci mnoha lidem. Jeho stavebnice se vyrábějí dodnes, a jak se zdá, budou se vyrábět i v budoucnosti. Děti pořád potřebují něco samy vytvářet, i v dobách virtuální reality není nad to, vzít do ruky malinký klíč a spojit šroubkem a matičkou dva ocelové děrované pásky. K nim třetí, a pak úhelník, kolečko, svorku... Nedýchlo na vás právě dětství? **FB**

