

# Sešitek se státními symboly – jedním slovem: Důstojné

**Název emise: Státní symboly - sešitek**

**Den vydání:** 21. února 2018

**Hodnota:** 152 Kč (známkový sešitek 8 ks různých samolepicích písmenových známek „A“)

„A“ - **Velký státní znak I. (Slezsko)**; kat. č. 965

„A“ - **Velký státní znak II. (Morava)**; kat. č. 966

„A“ - **Prezidentská standarta**; kat. č. 967

„A“ - **Státní pečeť**; kat. č. 968

„A“ - **Malý státní znak**; kat. č. 969

„A“ - **Státní vlajka**; kat. č. 970

„A“ - **Státní barvy**; kat. č. 971

„A“ - **Státní hymna**; kat. č. 972

**Rozměr známkového obrazu:** 55 x 33 mm

**Rozměry sešitku:** 244 x 79 mm (otevřený)

**Výtvarný návrh:** Filip Heyduk

**Druh tisku:** plnobarevný OF

**Tisková forma:** 4x 8 známek

**Náklad:** 150.000 sešitků; **Tisk:** PTC Praha

**FDC:** nebyla vydána

Státní symboly se na poštovních známkách nezobrazují často (všichni cítíme, že jde o něco slavnostního), skoro všechny však už na našich známkách vyšly. Notový záznam hymny v roce 1934 jako součást aršíků (tehdy je pošta nazvala Grafické listy, proto je katalog Michel nevede mezi aršíky), oba státní znaky v roce 1993 na první známce a prvním aršíku nově vzniklé České republiky, vlajka pak vícekrát, například na třicetihalérové známce vydané před 50 lety (tehdy samozřejmě ve funkci vlajky československé) a nedáv-

no pak na české známce neobvyklého tvaru s hodnotou A, státní barvy jako trikolora v roce 2014, takže snad jedině státní pečeť je na známkách úplnou novinkou. Rovnou musím říci, že se mi nový sešitek i známky v něm líbí. Za vtipný – přesněji důvtipný – nápad považuju jejich zařazení v podobě „zvětšeného“ detailu, s kompletním zobrazením v miniatuře vedle. Skutečnost, že autor nevyužil celou plochu známek výsledku dodává vzdušnosti, dobře vytištěné detaily, navíc zajímavě šikmo „položené“, vytvářejí dojem trojrozměrnosti. Oříškem muselo být rozložení sedmi symbolů na osm známek, což autor (jistě ve spolupráci s oddělením známkové tvorby ČP) vyřešil rozdělením velkého státního znaku na dvě části – moravskou a slezskou, přičemž část třetí, českou, zastupuje znak malý, nesoucí stejně zobrazení lva (i když v rámci umělecké licence je nad jeho korunu červený pruh o něco širší, než jaký je na obou originálech, tedy na velkém i malém znaku – ovšem otročké převzetí skutečně širší by znak nahoře příliš utlačilo).

Autorem nové emise je Filip Heyduk, magistr umění, který je grafickým designérem (ve studiu Heyduk, Musil a Strnad), což je z nové emise vidět. Je pojata moderně a svižně – pokud se o známkách dá takto mluvit –, věci nejvyšší důstojnosti zobrazuje s respektem a přitom tak, že nevypadají jako v zaprášené muzejní vitrině. Je jasné, že jedna vlašťovka jaro nedělá, ale k vykročení tímto směrem lze České poště jenom blahopřát!

FB

