

Přehrada Les Království – název i podoba jako z pohádky

Název emise: **Les Království**

Den vydání: 6. března 2019

Hodnota: **A** (ke dni vydání 19 Kč); č. 1022 (ČP)

Rozměr známkového obrazu: 40 x 23 mm

Výtvarný návrh: Adolf Absolon

Rytina a liniiová kresba: Martin Srb

Druh tisku: plnobarevný OF s liniiovou kresbou

Papír: fil-an-OFF; Tisk: PTC Praha

Tiskové formy: zn. 4x 50, SL 6x (8 + /2 + 2/ K)

Náklad: 750 tis. známek + 14 tis. sešitků

FDC: Otp v barvě šedohnědé

Tisk: PTC Praha; Náklad: 3.200



objemnější, jednu jedinečnost přesto má – je asi nejromantičtější, a to okolím, a především svou podobou.

Bezprostředním důvodem jejího zbudování byla ničivá povodeň na všech

Přehradních vodních nádrží u nás máme mnoho – Wikipedie jich uvádí celkem 158! Jsou různě velké, od rozlehlého Lipna s plochou bezmála pět tisíc hektarů či bezkonkurenčně nejobemnějšího Orlíku s více než 700 miliony kubických metrů vody, po minipřehradu na malých říčkách nebo dokonce potocích. Přehrada Les Království patří k těm menším, má rozlohu 85 hektarů a zadržuje něco přes devět milionů kubických metrů vody. Leží na Labi, lemována hlubokým lesem, kousek od Dvora Králové. I když není největší, nejhlubší nebo nej-

krkonošských vodních tocích v roce 1897, která pak řekami Úpa, a především Labe zasáhla i vnitrozemí Čech, až po Pardubice. V Krkonoších tehdy ve druhé polovině července silně přšelo, ale skutečná pohroma přišla koncem měsíce, kdy se z nebe snesla do té doby nebyvalá průtrž, která z hor valila balvany, suť a vyrvané kmeny stromů, ty zahradily už tak přeplněné toky a voda se rozlila široko daleko. Byla to doslova apokalypsa, která způsobila nejen obrovské materiální škody, ale rozsávala i smrt – lidských obětí bylo jen v Čechách více než dvacet... A bylo by jich ještě mnohem víc, kdyby s nasazením vlastního života nepomáhala řada hrdinů, z nichž nejznámějším je soudní adjunkt Josef Malý, který v Horním Starém Městě u Trutnova z rozvod-



Přehrada Les Království

Autorem výtvarného návrhu je Adolf Absolon, autorem liniiových kreseb je Martin Srb. Emise Les Království je již jejich dvacátou pátou poštovní známkou.

Na známce této emise je zobrazena téměř celá přehradní zeď přehrady Les Království. Ta je v koruně dlouhá 218 metrů a vysoká 32,7 metrů. Přehrada byla dokončena v roce 1919. Spolu se známkou jsou ve formě sešitku vydány i dva různé kupony. Na kuponech jsou zobrazeny šoupátkové věže. U šoupátkové věže na pravém břehu je domek hrázňého. Ve věžích jsou uzávěry vypustí, které slouží k regulaci hladiny v nádrži. Hlavní účel, proč byla přehrada na Labi postavena, je ochrana před povodněmi.



Vydala Česká pošta, s.p., v nákladu 14 000 kusů.



Obsahuje 8 kusů známek se symbolem „A“



něně Úpy zachránil 42 lidí! Povodeň totiž smetla mnoho domů na březích, a s nimi i jejich obyvatele. Z jednoho takového, těsně před zřícením, Malý uvázaný na hasičském laně postupně vřinosil všechny uvězněné obyvatele, dospělí i děti, to všechno sám a uprostřed dravého proudu plného unášených věcí, který jej hrozil každým okamžikem strhnout s sebou.

K zadržení krkonošských přívalových dešťů byly postaveny dvě přehradny – čtyřicetihektarová Labská u Špindlerova Mlýna a dvojnásobně rozlehlá Les Království. Obě jsou kamenné a mají historizující podobu, první spíše střídou, zatímco druhá je doslova pohádková, pseudogotická, s věžemi a branami. Přípravy k jejímu zbudování započaly v roce 1903, vlastní stavba proběhla v letech 1910-20, samozřejmě se zdržením za Velké války. Uvádí se, že náklady činily bezmála pět milionů korun, z nich určitá část v pevně předválečné měně, což v hrubém přepočtu činí zhruba miliardu korun dnešních – tedy ne tak mnoho (za to bychom asi tak velkou stavbu dneska už nepořídili). Oblouková přehradní hráz je dlouhá přes 200 a vysoká přes 40 metrů, její součástí je vodní elektrárna. V době dokončení šlo o největší vodní nádrž u nás.

Známka vypadá na první pohled jako vytištěná tradičním rotačním ocelotiskem kombinovaným s hlubotiskem, ve skutečnosti je však ofsetová, se stochastickým rastroem a liniovou kresbou. Prakticky celou plochu vyplňuje šikmý pohled na přehradu po proudu řeky, což je logické – z druhé strany bychom viděli především hladinu zadržované vody. I tak ale známka

nevypadá přeplněně, k čemuž přispívá orámování zelenými lesy a modrou oblohou s bílými oblaky. Všechno na ní je uměřené a vyvážené, nominální hodnota A vpravo nahoře je dobře zatelná, stejně jako oba další nápisy – název státu šikovně zakomponovaný vpravo dole, kde rozměrem ani barvou neruší, a název přehrady vlevo nahoře. Tak zdařilý výsledek je dílem osvědčené dvojice Absolon-Srb, a mně se zdá, že mezi jejími dosavadními pracemi patří tahle k nejprovedenějším. Oba jsou také dopesání na pravém okraji známky, my si však musíme pomalu zvykat, že jméno za letopočtem už nepatří autorovi rytiny (ta tu není), ale autoru liniové kresby.

Kresebnou výzdobu FDC tvoří otisk rytiny s pohledem na klíkatý tok Labe v okolí přehrady, obklopený lesy. V razítku je jednoduchý pohled na přehradní hráz zepředu a je tu vepsán domicil Nemojov, tedy místo nejbližší pošty; v tomto případě jde o Poštu Partner při místním úřadu, která ale nově známky s přehradou para-

doxně dosud neobdržela, věřme však že to bude brzy napraveno. Přehrada Les Království, národní kulturní památka, je totiž oblíbeným cílem výletníků a alespoň někteří by odtud jistě rádi poslali pohlednici. Kolem přehrady vede hezká vycházka, buď z přílehlého Nemojova nebo z nedaleké obce Bílá Třešněná. Návalů turistů se však bát nemusíte, což má ale zase tu stinnou stránku, že po cestě není žádné občerstvení, takže – svačnu s sebou!

