

Známka na známce a Poklady světové filatelie

Název emise: **Známka na známce**

výplatní písmenové známky

Den vydání: 23. září 2020

Hodnoty: **B** (ke dni vydání 19 Kč), **E** (39 Kč)

„**B**“ - **Chybotisk 50/50** – č. 1089 (ČP)

„**E**“ - **Rumělkový Merkur** – č. 1090 (ČP)

Výtvarný návrh: Kamil Knotek

Rozměry známek: 30 x 40 mm

Druh tisku: plnobarevný OF; **Tisk:** Hradištko, sro.

Tisková forma: 2x PA po 50 ks

Papír: fl-an-OF; **Náklad:** 400 tis. sérií

FDC: nebyly vydány



Název emise: **Poklady světové filatelie**

vlastní známky - oficiální vydání České pošty

Den vydání: 23. září 2020

Hodnoty: **A** (ke dni vydání 26 Kč), **Z** (45 Kč)

„**A**“ - **Žilkována čtyřka, PČ 1919** – VZ 995 (ČP)

„**Z**“ - **Červený Mauricius** – VZ 996 (ČP)

Výtvarný návrh: Kamil Knotek

Rozměry známek: 27 x 35 mm

Druh tisku: plnobarevný OF; **Tisk:** Hradištko, sro.

Tisková forma: 13x „A“ + 12x „Z“

Papír: fl-an-OF samolepicí; **Náklad:** 6.000 PL

FDC: nebyla vydána



Musí se uznat, že jak vydavatel našich poštovních známek, ministerstvo průmyslu a obchodu, tak náš jediný poštovní operátor – Česká pošta – se k filatelistům chovají vstřícně. Po modrém Mauritiovi a Bombajském dopisu vydaným v souvislosti se Světovou výstavou Praga 2018 vychází nyní čtveřice známek opět s námětem „známka na známce“.

Když to vezmeme podle písmenových nominálních hodnot, tak na nejnižší a současně také nejčastěji používané „B“ je zobrazena jediná mezinárodně uznávaná československá rarita „50/50 Doplátit 1927“ z exponátu Tomáše Mádl, který jistě i díky ní za něj na výstavě Praga 2018 získal velkou zlatou medaili. Jde o krásný exemplář s čitelným datem razítka, částí domicilu a příslušným rozlišovacím znakem.

Na hodnotě „A“, pro prioritní vnitrostátní přepravu, je nejslavnější čs. rarita 4 K Pošta československá 1919 na žilkováném papíru, ze sbírky Poštovního muzea v Praze. Skutečnou můžete vidět v jeho expozici na historickém Lannově nábřeží, v ulici Nové mlýny 2 (je to v přízemí, v jedné z trezorových skříní po levé straně; spolu s ní je zde vystavena i její desetikorunová sestřička a řada dalších zajímavostí a rarit).

Na známku pro přepravu v Evropě, a tedy s nominální hodnotou „E“, byla vybrána přední evropská rarita – neupotřebený rakouský rumělkový Merkur z roku 1856, původně ze sbírky znalce Davida Kopřivy, nyní ve sbírce jiného našeho předního sběratele rakouské klasiky. Rumělkových Merkurů se v neupotřebeném stavu dochovalo jen asi třicet a tenhle exemplář mezi nimi patří k těm s nejzachovalejší barvou!

Na hodnotě nejvyšší – „Z“, určené pro přepravu do celého světa, je rarita světová: červený Mauritius Post Office, tedy sourozenec Mauritia modrého. I tato známka se nachází ve sbírce jednoho z českých filatelistů a její rodokmen je znám už od poloviny předminulého století. Prošla sbírkami předních osobností světové filatelie a teď je součástí největšího současného světového souboru známek tohoto vydání – čtyři Mauritie Post Office pohromadě nenajdete nikde jinde na světě než v České republice! I světově známá britská královská sbírka obsahuje jen dva...

Všechny čtyři vyobrazené rarity můžete na vlastní oči obdivovat na podzimním Bienále 2020, které se bude konat v historické budově Národního muzea v Praze od 7. do 22. listopadu. Stánek zde bude mít i Česká pošta, která bude nabízet tuto novou emisi a samozřejmě i další české známky a filatelistický materiál.

Tolik tedy k samotným známám, jejichž předlohy byly dobře vybrány k nominálním hodnotám, a nyní se podívejme na způsob jejich vydání. Hodnoty B a E vyšly v klasické podobě, tedy v arších na papíru s lepem. Hodnoty A a Z vyšly jako známky samolepicí, a to jako Vlastní známky České pošty. Ta přitom všechny čtyři prodává na svých přepážkách, uvádí na svém webu mezi novinkami a všechny čtyři vyobrazené původní známky jsou také vyobrazeny v záhlaví „samolepicího“ archu.

To dokazuje, že vlastní známky nejsou monolitická množina, ale dělí se na dvě základní skupiny: na známky vydávané pro soukromého objednavatele, které nejsou prodávány na poštách, a pak na známky,

kteří vydává Česká pošta a ta je také nabízí na svých přepážkách, kde si je mohou zájemci koupit za nominální hodnotu. Tato skutečnost je odlišuje od ostatních vlastních známek a vydavatelé katalogů by to měli vzít v potaz. Konkrétně já jako autor katalogu známek a celin České republiky (POFIS) takové známky do příštího vydání zařadím – alespoň do samostatné kapitoly. A protože těchto vydání není mnoho, pouhých šest, jejich přehled pro snazší orientaci sběratelů přináším už teď.

Vlastní známky - vydání České pošty:

2013, 11.12. **Sto let českého tenisu**; list se sérií 25 různých známek s nominální hodnotou A; náklad 30.000 sérií; v katalogu ČP VZ TL 0021/161-85; v katalogu POFIS VZP 1-25.

2014, 12.11. **Adventní čas**; list se sérií 25 různých známek s nominální hodnotou A; náklad 16.000 sérií; v katalogu ČP VZ TL 0031/256-80; v katalogu POFIS VZP 26-50.

2016, 8.6. **25 let Policie České republiky**; sešitek se sérií 8 různých známek s nominální hodnotou A; náklad 30.000 sérií; v katalogu ČP VZ ZS 0052/463-70; v katalogu POFIS VZP 51-58.

2017, 6.9. **Historické poštovní štíty**; list se sérií 5 různých známek s nominální hodnotou A (každá 5x); náklad 100.000 sérií; v katalogu ČP VZ TL 0063/585-9; v katalogu POFIS VZP 59-63.

2018, 14.3. **Kočáry ze sbírek Poštovního muzea**; list se sérií 5 různých známek s nominální hodnotou E (každá 5x); náklad 100.000 sérií; v katalogu ČP VZ TL 0071/654-8; v katalogu POFIS VZP 64-68.

2020, 23.9. **Poklady světové filatelie**; list se sérií 2 různých známek s nominální hodnotou A (13x), resp. Z (12x); náklad 78.000 resp. 72.000; v katalogu ČP VZ TL 0106/996-7; v katalogu POFIS VZP 69-70.



Na závěr poznámka k podobě nové čtveřice. Jejím autorem je Kamil Knotek, syn manželů Knotkových, tvůrčí mnoha krásných českých známek, aršíků a razítek, a vnuk slavného rytece Ladislava Jirky, tedy příslušník už třetí generace na poli známkové tvorby. No řekněte, kde na světě se s něčím takovým mohou pochlubit? I tahle čtveřice se Kamilovi znamenitě povedla, a tak si můžeme jen přát, aby mu byly svěřovány i další významné úkoly. FB