

Unikátní Aero a 1000 mil československých

Název emise: Dopravní prostředky 2020

závodní speciály

Den vydání: 21. října 2020

Hodnota: B (ke dni vydání 19 Kč); č. 1095 (ČP)

Rozměr známkového obrazu: 30 x 23 mm

Výtvarný návrh: Petr Ptáček

Druh tisku: plnobarevný OF

Papír: fl-an-OF samolepicí; **Tisk:** Hradištko, sro.

Tisková forma: 6x 10

Náklad: prvotní náklad 800 tis. zn. (80 tis. sešitků)

FDC: nebyla vydána

Letos je to právě 85 let, kdy se jel poslední ze tří mezi-válečných ročníků slavné motoristické soutěže 1000 mil československých, na trati Praha-Brno-Bratislava a zpět, a pak znova a zpět, to vše převážně v noci, za plného provozu a bez přerušení. První ročník se konal v roce 1933 a na startu stál 61 posádek, z nich více než čtvrtina v barvách Aero-Car-Clubu Praha. Ty zcela obsadily třídu do 750 ccm a některé jely i ve třídě do 1100 ccm. V první jmenované měly všechny závodní vozy Aero objem válců 745 ccm a jen VI. Formánek a B. Vidra jeli s vozem Aero 750. Nešlo ale ještě o automobil představený na nové známce, ten totiž vznikl v jediném exempláři a na start slavného závodu se po-



stavil až o rok později. V karosárně Oldřicha Uhlíka v pražských Strašnicích ho na zakázku právě pro tento závod nechal postavit Otto (později se uvádí jako Otakar) Nimshaus, známá postava mezizálečné pražské vyšší společnosti. Kupé s prosklenou střechou obdržel z karosárny

pouhé tři dny před startem, na kterém vzbudilo velkou pozornost, ale v závodě se nakonec neprosadilo – v polovině musel jezdec pro technické problémy vzdát. Zklamaný Nimshaus auto pak předal továrně Aero, za kterou se ještě dva roky účastnilo různých závodů, ale potom se nad ním zavřela voda a nikdo nevěděl, kde skončilo. Čtyřicet let ho nadšenci do autoveteránů znali jen z fotografií v dobovém tisku a asi nikdo už nedoufal, že by se situace mohla změnit. A vidíte, nakonec se změnila. Někdy před rokem 1980 ho jeden sběratel objevil v Košicích, to ale z původního elegána zbylo už jenom torzo, dokonce na nepůvodním podvozku. Následovaly roky shánění dokumentace a originálních dílů a další dlouhé roky renovování. Na něm se radami podílel i sám Nimshaus, tehdy už starý pán, který si ale živě

Aero 750 Sport Coupé

Závodní speciál pod označením Aero 750 Sport Coupé, řízený závodníkem Otto Nimshausem, odstartoval v roce 1934 na trať závodu 1000 mil československých. Auto upoutalo zájem aerodynamickými tvary a prosklenou střechou.

Sešitek obsahuje 10 písmenových známek se symbolem B

Česká pošta, s.p. © 2020
e-mail: filatelie.kv@cpost.cz
www.ceskaposta.cz

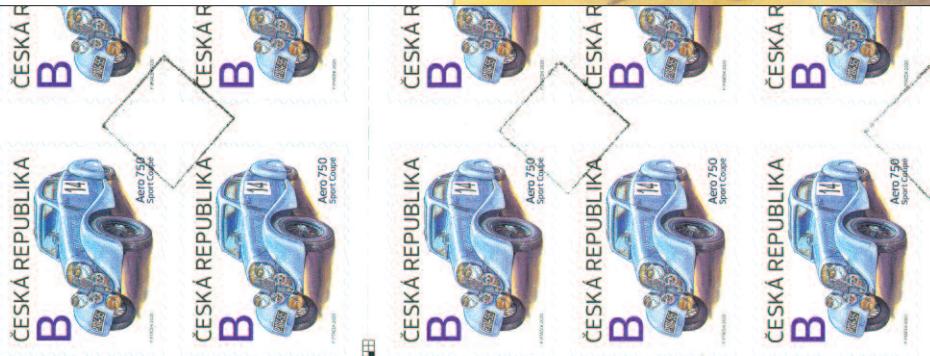
Česká pošta

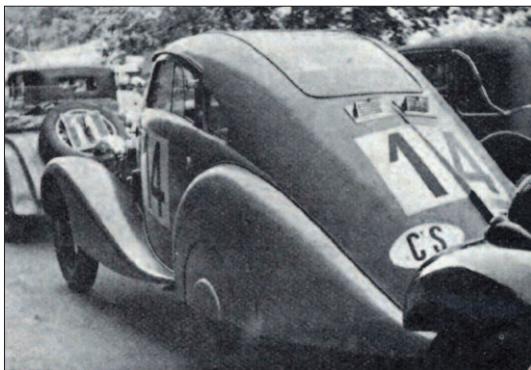


8 1592746 008782



ZÁVODNÍ SPECIÁLY





pamatoval řadu detailů, dokonce i odstín barvy karoserie, kterou dobové černobílé fotografie samozřejmě nezachytily. A pak nastal slavný den 26. září 2015, kdy zrenovované Aero 750 Sport Coupé opět vyrazilo na silnici. Od té doby je ozdobou veteránských závodů, samozřejmě i obnoveného 1000 mil československých, pro který bylo původně postaveno, a dokonc se dostalo i na poštovní známku. Na tu ho převedl Petr Ptáček a udělal to znamenitě – obdivovat můžeme věrně zachycené detaily automobilu zepředu a na destičkách sešitku zase zezadu. Dobrou práci odvedla i tiskárna Hradištko, jak jsme na to ostatně od dubna, kdy začala tisknout naše známky, už zvyklí.

Jedinou chybíčku vidím v tom, že stochastický rastr byl použit nejen na samotnou kresbu známky, ale i pro její nápis, které by přitom měly být tištěny pírově – což je nenákladný, a přitom účinný ochranný prvek, umožňující poměrně snadné rozpoznání padělek ke škodě pošty. Naštěstí se to stalo u známky na samolepicím papíru, které jsou pro padělatele hůř napodobitelné než známky na papíru s klasickým lepem.

Fenomén Lada – uznával ho prý i Picasso

Název emise: Vánoce

Den vydání: 21. října 2020

Hodnota: B (ke dni vydání 19 Kč); č. 1096 (ČP) v archové úpravě, č. 1097 (ČP) v úpravě TL pro přítisky

Rozměr známkového obrazu: 23 x 30 mm

Výtvarný návrh: podle námetu Josefa Lady

Druh tisku: plnobarevný OF

Papír: fl-an-OF; **Tisk:** Hradištko, sro.

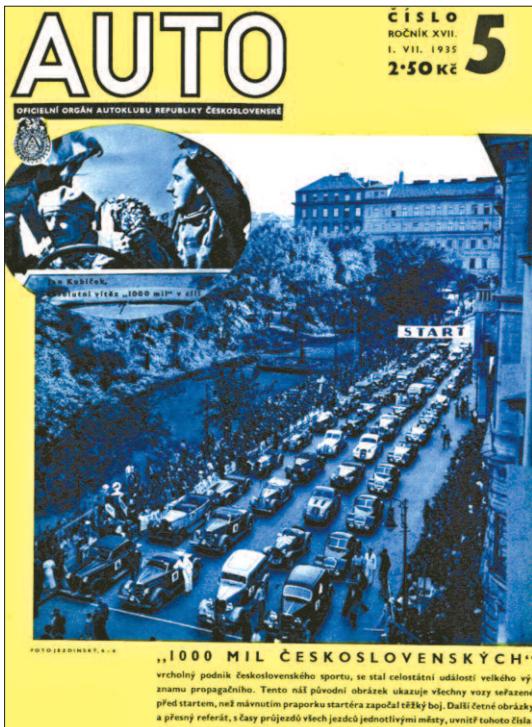
Tiskové formy: archová úprava 2x 50 zn.,

PL pro přítisky 4x 9zn. + 12 kuponů se dvěma motivy

Náklad: první náklad 5 mil. ks v archové úpravě, první náklad 144 tis. ks (16 tis. PL) s potištěnými kupony) a první náklad 3 tis. PL s nepotištěnými kupony pro přítisky

FDC: nebyla vydána

Maliře a ilustrátora Josefa Ladu zná – nebo alespoň donedávna znal – u nás každý (jestli to platí i pro současnou školní mládež jsem nezkoumal, možná jsou stěny školních chodeb už vyzdobeny jinak, než tomu bylo za našich mladých let). Jeho nezaměnitelný „dvojrozměrný“ způsob výtvarného vyjadřování svou originalitou prý zaujal i slavného Paula Picassa, což Ladovi životopisci v novinách a časopisech s oblibou zdůrazňují (ale nikde jsem nenašel původní pramen, z



Meziválečné ročníky závodu 1000 mil československých startovaly v dnešní Opletalově ulici, před domem, v němž dnes sídlí i Svat českých filatelistů.

Sympatická je nominální hodnota B, díky níž nová známka bude jistě často používánou poukázkou na přepravu listovních zásilek v ekonomickém režimu.

F. Beneš



nějž to čerpají; ovšem i kdyby to nebyla pravda, je to ne-pochybně dobře vymyšleno!). Důvod, proč zrovna takhle kreslil a maloval, je prostý – jako batole si poranil oko o tatínkův ševcovský nůž, a tak mu pak po celý život chyběla schopnost prostorového vidění. Hrusický rodák ale tentle handicap překonal, a dokonce v jeho důsledku vyvinul zcela osobitý výtvarný styl, díky němuž Ladovy práce poznáme na první pohled. Žádné velké vzdělání v oboru přitom ne-získal, ve čtrnácti se krátce učil malířem pokojů, ale nakonec se vyučil knihařem. Tady měl příležitost se-známit se s pracemi řady výtvarných umělců. V se-dmnácti publikuje své první kresby a začíná nav-stěovat večerní kurzy kreslení. Ve dvaadvaceti se se-znamuje s Jaroslavem Haškem, jehož nejslavnější dílo, Osudy dobrého vojáka Švejka, později kongenialně ilu-struje. S Haškem Ladu vázalo skutečné kamarádství, dokonce ho nechával často u sebe přespát v kuchyni na prolezeném kanapi v bytě v pražské Dittrichově

ulici. Ladu jen mrzelo, že se Hašek vrácel z toulek obvykle až ráno, ale zase mu prý pokaždé něco přinesl a položil spícímu kamarádovi na postel – pomeranč, kousek husy, odleželý syreček, jednou dokonce chcíplou koroptev. I když tenhle vztah Ladovi přinesl i řadu nepěkných zážitků, vždycky na Haška rád vzpomínal – a vy můžete taky, dokonce v originále! (jeho vyprávění najdete na internetu v archivu Českého rozhlasu nebo na YouTube).

Lada i Hašek byli už vícekrát připomněni na našich poštovních známkách, společně, nebo každý zvlášť. Nyní tedy vyšla další Ladova kresba, s vánočním motivem, a dokonce ve dvou tiskových úpravách – jako přepážkový arch o 50 známkách a pak jako přepážkový list s kupony pro přítisky. I když jsou známky v obou úpravách stejné (u jednotlivé známky nepoznáte, z jaké úpravy pochází), pošta na svém webu dala každé samostatné číslo, což považuju za chybu. V katalogu Pofis tedy samotnou známkou nejspíš povedeme pod jedním číslem, s poznámkou, že úpravy archů byly dvě (a další číslo vynecháme, abychom se od číselování pošty neodchylili).

Offsetový tisk a poměrně vysoký náklad způsobily, že na známkách můžeme najít řadu odstínů, některé do-



konce výrazné (například obloha jasně modrá nebo „zamračená“ červenomodrá).

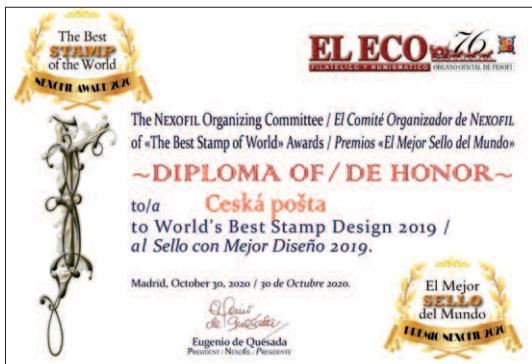
Nejpoužívanější nominální hodnota B jistě povede k tomu, že známka bude hojně používána na vánoční pohlednice a blahopřání, a ti, kdo budou chtít adresáty obzvlášť potěšit, vylepí ji s kuponym s další Ladovou vánoční kresbičkou. A pokud budou chtít být naprostě originální, nechají si na kupony zhotovit vlastní pěkný přítisk.

FB

Významné ocenění známkové tvorby České pošty

Česká pošta opět zaznamenala významný úspěch v každoroční mezinárodní soutěži o nejkrásnější známku světa. Mezinárodní jury NEXOFIL a NEXONUM udělila České poště následující ceny:

1. místo v kategorii **Nejlepší známkový design světa**
"50. Výročí sametové revoluce a Karel Kryl"



3. místo v kategorii **Nejlepší ručně rytá poštovní známka světa** "Umění na známkách": **Václav Radimský**

3. místo v kategorii **Nejlepší offsetová známka světa** "Technické památky":

První
koňská
tramvajová
linka"



45 Kč VÁCLAV RADIMSKÝ 1862-1946
MULATOVÁ, ŠEBESTA

Doplnění k vlastním známkám ČP

V minulém čísle jsme otiskli seznam vlastních známků vydaných Českou poštou a prodávaných na jejich přepážkách. Nedopatřením jsme do něj ale zařadili jen ta vydání, které má pošta dosud na skladě a prodává je tedy některá její přepážka. Scházejí proto dvě vydání, která jsou už vyprodána, ale do seznamu samozřejmě rovněž patří:

2012, 10.4. **Česká pojišťovna Runtour 2013**; list s 25 stejnými známkami s nominální hodnotou A; náklad 150.000 známk; v katalogu ČP VZ TL 0012/93; v katalogu POFIS VZP 1.

2013, 7.6. **Primátorky**; list s 25 stejnými známkami s nominální hodnotou A; náklad 150.000 známk; v katalogu ČP VZ TL 0015/100; v katalogu POFIS VZP 2.

Katalogová cena těchto dvou známk je 30 Kč za kus. Katalogová cena ostatních známk (uvedených v přehledu v minulém čísle) = ceně nominální.

Číslování vlastních známk podle České pošty uvedené v přehledu v minulém čísle platí, číslování POFIS bude samozřejmě posunuto o dvě čísla.

