

Postup výroby suvenýrů k anketě o nejkrásnější známku roku

Věci, které na první pohled vypadají jednoduše, při bližším zkoumání tak jednoduché být nemusejí. Příkladem jsou našemu časopisu blízké suvenýry ankety o nejkrásnější známku roku. Ukázat si to můžeme na AČP 23, tedy suvenýry ankety za rok 2016. Díky zakázkovému sačku Poštovní tiskárny cenin Praha (obrázek dole) lze sledovat jeho vznik doslova krok za krokem, a to jak z technologického, tak časového hlediska.

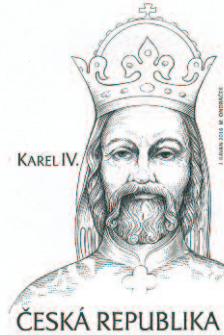
Na počátku je samozřejmě objednávka, k níž byla připojena maketa sestávající z počítačem vytištěných textů a fotokopie obrazové části vycházející z výsledku ankety, v níž zvítězila známka 54 Kč Karel IV. Z toho vyplynulo, že pro výrobu suvenýru budou použity čtyři tiskové techniky - ofset (texty), ocelotisk z ploché desky (obrazová část), knihtisk (číslování) a nažehlení proužku hologramu.

Jako první byl proveden zkusmý otisk z upravené rytiny vítězné známky. Vlastní tisk suvenýru však započal technikou ofsetu, a to na tiskovém archu obsahujícím tři vedle sebe ležící pole (možná by stálo za studium, jestli se tato pole něčím liší, pak by bylo možné do specializované sbírky zařadit tři varianty suvenýru). Archy byly poté svísele rozříznuty na tři části, na které byla otištěna rytina. Dalším krokem bylo nažehlení proužku hologramu. Pak byly suvenýry očíslovány a oříznuty na konečný rozměr.

Jednotlivé fáze výroby suvenýru vidíme na obrázcích na následující straně. Názorně z nich vyplývá, že ke vzniku zdánlivě jednoduché věci může vést složitá cesta.

Česká pošta
NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÁ POŠTOVNÍ ZNÁMKA ROKU 2016

KAREL IV.
Výtvarník: Jan Kavan, rytec: Miloš Ondráček



Anketa České pošty, s.p., deníku PRAVO a časopisu FILATELIE

* 0005071

! k měřičce: Ing. Vašek + pl. Pecová!

026/17	NAZEV ZAKÁZKY: Pamětní list - Anketa: Nejkrásnější česká poštovní známka roku 2016
DOŠLO: 28.02.2017	ZAKÁZNIK: Česká pošta, s.p. Politických vězňů 909/4, 11000 Praha, Česká republika
Termín začátku exp.: 29.03.2017	Ing. Břetislav Janík TELEFON: 221 132 423
Termín konce exp.: 12.04.2017	IC: 47114983 DIČ: CZ47114983

NAKLAD 7.600	FORMÁT 105 x 147	BAREVNOST ofset 1/0 + 1/0 tisk	DOKONČENÍ hologram, číslování	KOOPERACE
PAPÍR: karton ofsetový 190 g				

TA	FORMÁT TA	ZÁKLAD TA	CELKEM TA	SKL. ČÍSLO	SKL. FORMÁT	SKL. VYDÁNO
1.	490 x 340	2534	3440	PAP00019	1.000 x 700	860

PRÍDAVKY TISK: dotisk waitte 3,4,6
350 230 80
grafofress. *na vady*
18. 4. 2017

FS: sazba textů + grafika = die makety od pl. Pecové (die zak. č. 16/16 z min. roku)
3 x na TA, (výfrez mezi sebou - upřesní p. Sochůrek, umístění na TA, die nakreslu) - p. Melichárek
TA = 490 x 340 mm
korektura: poslat emailem p. Janíkovi a pl. Pecové = *okénko ke výrobu die*

CTP: 1 x tisková deska *20.6.16*

SM 74-2-P: tisk 1+0, barva modrá Pantone 280 U - všechny texty + logo *17. 11. 2016 -> tisk na fotoaparatě!*
- k nátlaku p. Janík a pl. Pecová

řezání: řeznout na jednotlivé produčky před tiskem na VAITE
formát 105 x 147 mm
Waitte 3,4,6: tisk 1+0, barva ~~černá~~ *modrá* Pantone 280 U - všechny texty + logo *formát 105 x 147 mm*
formát 105 x 147 mm
Levota - die: tisk schválil pl. Pecová a Ing. Janík

Grafofress: - umístění tisku = die makety v sáčku od zakazníka
hologram CP = 5 mm proužek přes spodní část listu
viz. vzor Pamětního listu z minulého roku - v zakázkovém sačku

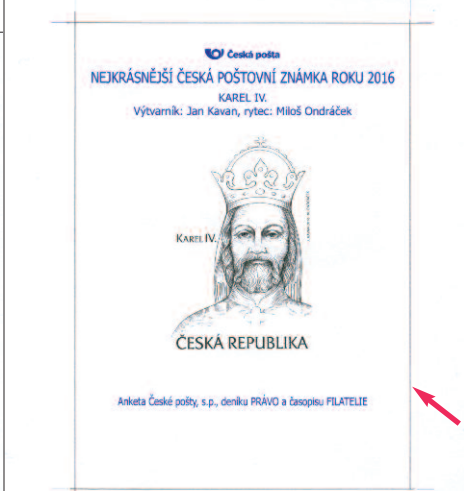
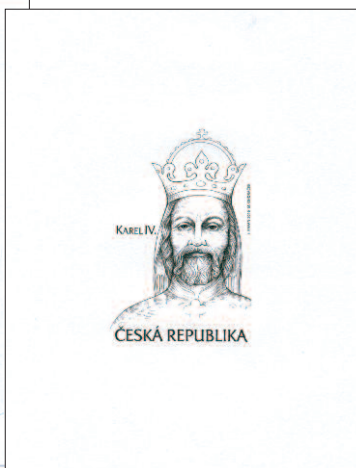
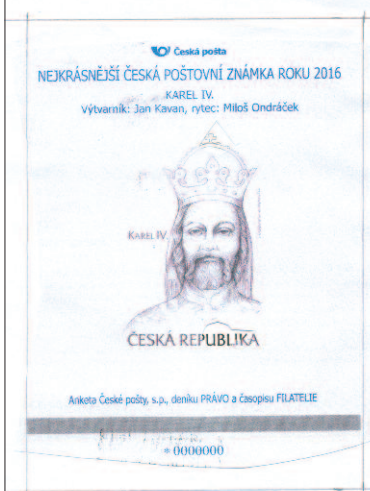
Grafofress: číslování v jednorozměrné
číslování s hvězdičkou - barva modrá Pantone 280 U (jako text a logo CP)
sedmimístný číslovač: *0000001 - *0007600
- umístění číslování die schématu od pl. Pecové v sáčku + maketa!

Třídění: 1 x specimen do technologie II!
orez na čistý formát 105 x 147 mm (viz. zakres v sáčku)
trídění po zhotovení všech tiskových operací, balení + výprava
páskováním jako černofily (aby bylo viditelné číslování)
expedice - odbor POSTFILA, sklad cenin
1 x specimen do technologie II!

Zakázkový saček PTC

5,11 Kč/ks bez DPH

49 cm
34 cm
první amplituda na 70
=> die p. Aneta Škva
první výřez



*pau. list
postovním TA*

NÁHLEDOVÝ VÝVĚSNÍ ARCH
Č. listů: Druh papíru:
Datum: Počet:

odborný pob

Maketa

pau. list

NÁHLEDOVÝ VÝVĚSNÍ ARCH
Č. listů: Druh papíru:
Datum: Počet:

Zkusmý otisk rytiny

*Rámeček je nakreslen tužkou,
ořezové značky jsou vytištěny*

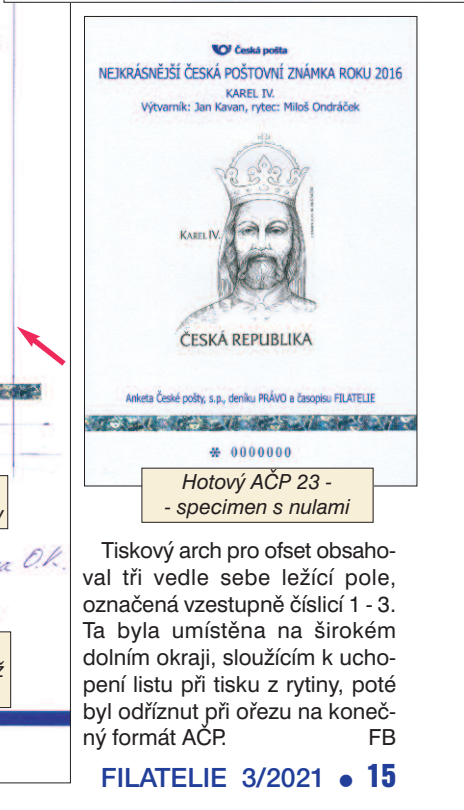
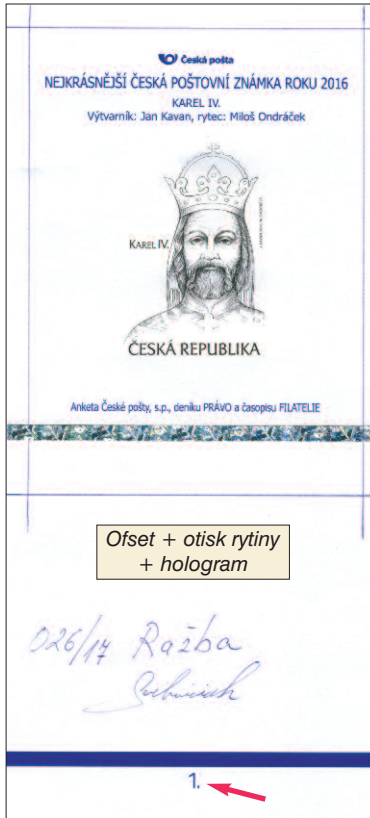
Obnoveno 15.3.14 do e-mailu K. TISKU

3.

Ofset + otisk rytiny

NÁHLEDOVÝ VÝVĚSNÍ ARCH
Č. listů: Druh papíru:
Datum: Počet: 15-03-2017

*026/14
Sedláček*



**Ofset + otisk rytiny
+ hologram**

*026/14 Ražba
Sedláček*

1.

**Rámeček nakreslen propisovač-
kou, ořezové značky jsou vytištěny**

026/14 Sedláček číslo a barva Ok.

24.3.14

**Ofset + otisk rytiny + hologram
+ knižtisk (číslo 7689 je vyšší než
byl konečný náklad 7.600 ks)**

2.

**Hotový AČP 23 -
- specimen s nulami**

Tiskový arch pro ofset obsahoval tři vedle sebe ležící pole, označená vzestupně číslicí 1 - 3. Ta byla umístěna na širokém dolním okraji, sloužícím k uchopení listu při tisku z rytiny, poté byl odříznut při ořezu na konečný formát AČP. FB

FILATELIE 3/2021 • 15