

Život jako hollywoodský film

Název: Osobnosti: Miloš Forman

Den vydání: 16. února 2022

Hodnoty: 19 Kč - Pof. č. 1150

Rozměr známkového obrazu: 40 x 23 mm

Výtvarný návrh: Eva Hašková

Druh tisku: OF

Tisková forma: 2x 50; **Papír:** fl-an-OF

Tisk: Hradištko, sro.; **Náklad:** 750 tis.

FDC: digitální tisk; **Tisk:** Hradištko; **Náklad:** 2.600 ks

Slova v titulku nejsou nadsázkou - myslím, že takhle jednou osudy nejslavnějšího českého režiséra budou zachyceny. Počátky strašné - jak jinak nazvat tragédii, když desetiletému Milošovi (tehdy se ještě jmenoval Jan) Němci za války pro odbojovou činnost zavraždili oba rodiče. Sám přitom unikl možné smrti kvůli svému tajemnému původu - až po válce se dozvěděl, že jeho skutečným otcem byl architekt židovského původu Otto Kohn, který před nacisty uprchl do Ekvádoru.

Na konci války bylo budoucímu režisérovi 13 let a jako sirotek po protinacistických odbojářích byl přijat do Koleje Jiřího z Poděbrad, kde studovali i bratři Mašíňové a třeba syn jednoho z mecenášů školy Václav Havel. Odtud se Forman odrazil do prostředí kultury, vystudoval scénáristiku na pražské FAMU (jedna z jejích kateder nyní působí v Domě filatelie Profil), a stal se asistentem režiséra Alfréda Radoka. Sám jako režisér začal působit v roce 1955. Pamětníci vzpomínají, že to byl hezký a nesmírně charismatický



muž, však si ho také vzala nejkrásnější hvězda tehdejšího filmu Jana Brejchová. Nebyla to však jediná krásavice v jeho životě, počátkem 60. let se seznámil se zpěvačkou Věrou Křesadlovou, kterou později obsadil do filmu Konkurs, vzal

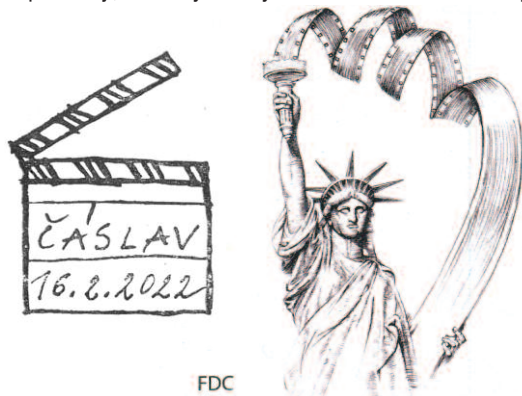
si ji a měl s ní dvojčata. (Na Věru Křesadlovou si mimochodem vzpomenu každý den když přijdu do práce - v roce 1993 nám totiž na míru vyrobila všechny krásné Tiffaniho lampy, které dodnes zdobí prostory Profilu.)

A pak už co film, to senzace, však také některé získaly Oscary, a i ty ostatní se dodnes těší zájmu diváků.

Umělců, kteří dosáhli světového úspěchu u nás i v cizině, moc nemáme, a tak je dobré - a vlastně i přirozené -, že je připomeneme na poštovní známce. Miloš Forman si to obzvlášť zaslouží, jako režisér i jako člověk se vždycky zasazoval o nejdůležitější hodnoty - svobodu, pravdu a lidskou důstojnost.

Známka je jednoduchá a sdělná, ale na můj vkus mohla být barevnější (vzpomeňme na Amadea!).

Klíčem k Formanovu životu a dílu může být jeho výrok „Člověk musí vždycky snít výš, než na co má.“ FB



FDC