

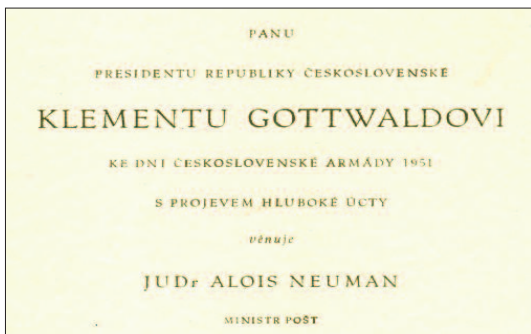
K ministerským známkovým albům - rarity a unikáty

Miroslav Bachratý nás na předchozích stránkách seznámil s tématem, o němž sběratelé leccos věděli, většinou však jen útržkovitě, jak se čas od času s alby vydávanými ministerstvem pošt setkávali na výměnných schůzkách, burzách, a v posledních letech v nabídkách internetových obchodů a v aukcích. S takto zevrubně zpracovaným soupisem a popisem se však setkáváme poprvé. Bude zajímavé sledovat, zda to zvýší zájem sběratelů o tato alba a zda budou zahrnuta do katalogu. Vedle popsání skupiny alb však vznikala a dochovala se i alba další, zhotovená v nepatrném počtu, nebo dokonce v jediném exempláři.

Jde o dárková alba zhotovovaná na objednávku ministerstva pošt a určená pro nejvyšší představitele státu, nebo dokonce jen pro prezidenta republiky. Zabýval jsem se jimi před sedmi lety v článku K materiálům „nejasného původu“ (F4/2015), ze kterého cituji:

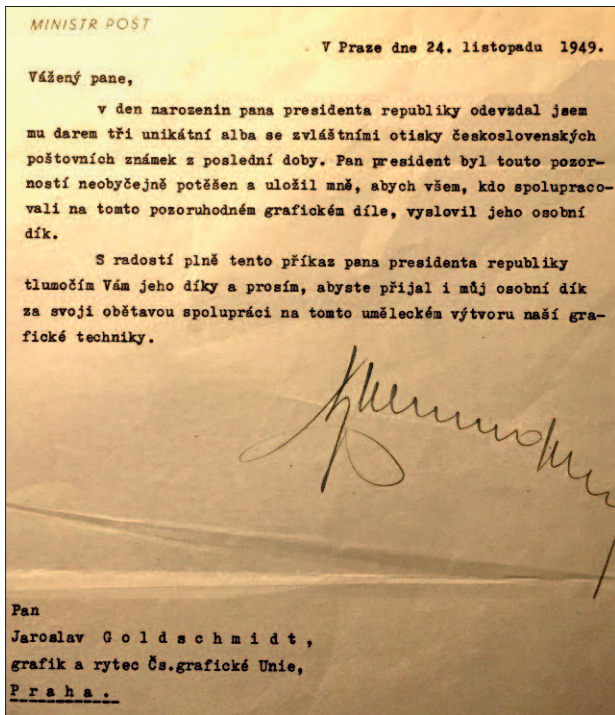
Ministerská alba z přelomu 40. a 50. let

Pozornost čtenářů vzbudila i existence tisků, které ministr pošt Neumann nechával zhotovovat pro prezidenta Gottwalda a ministra Čepičku. Na ukázkou jsme vyobrazili titulní stranu jednoho z nich, nyní můžete nahlédnout, jak vypadaly uvnitř. V některých byly obsaženy nezoubkované známky vytištěné přímo na listy knížky (nejspíš šlo o otisky původních rytin).

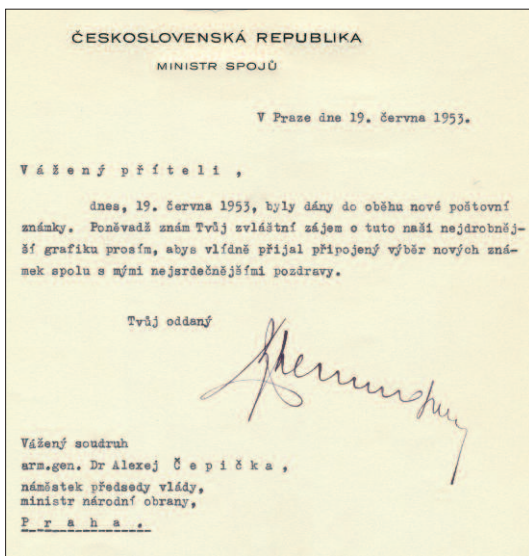


Takových exkluzivních publikací byl zhotovován jen nepatrný počet, o čemž svědčí dopis, který odeslal ministr Neumann rytcí Goldschmiedovi (jeho jméno uvádí nesprávně „Goldschmidt“) v roce 1949. Vyplývá z něj, že prezidentovi k narozeninám „odevzdal darem tři unikátní alba se zvláštními otisky československých poštovních známek z poslední doby“. Vzhledem k výrazu „unikátní“ lze soudit, že šlo o tři různá alba, z nichž každé bylo zhotoveno jen v jediném provedení.

Není divu, že „Pan prezident byl touto pozorností neobyčejně potěšen“; jen pro zajímavost, každé z těchto alb má dnes cenu přes půl milionu korun...



Vedle alb s otisky rytin byla zhotovována ve stejné nebo obdobné úpravě alba s vlepenými známkami v běžné podobě, opět ale v nepatrném počtu, nebo jen v jediném exempláři. Na rozdíl od alb popsanych M. Bachratým zjevně nemá smysl snažit se o jejich přesný soupis (těžko je bude někdo sbírat), přiblížíme si tedy na ukázkou alespoň několik exemplářů věnovaných K. Gottwaldovi nebo A. Čepičkovi.





KE DNI
ČESKOSLOVENSKÉ
ARMÁDY 1951

DEN ČS. ARMÁDY 1951

Návrhy: J. Bláček, D. Křešková, K. Světlinský a V. Šprungl

Rytiny: L. Jirka, J. Schmidt a J. A. Švengsbir

Rotační ocelotisk z hloubky a hlubotisk



PANU
PRESIDENTU REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ
KLEMENTU GOTTWALDOVI
KE DNI ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 1951
S PROJEVEM HLUBOKÉ OCTY
přání
JUDr. ALOIS NEUMAN

100. VÝROČÍ NAROZENÍ A. JIRÁSKA
Návrh prof. Karel Světlinský
Rytina Jindra Schmidt
Rotační ocelotisk z hloubky, hlubotisk
a ocelotisk s plochy



VĚNUJE
Heimrich
MINISTR SPOJŮ



JAN ŽIŽKA
NÁVRH PROF. KAREL SVĚTLINSKÝ
RYTINA J. A. ŠVENGŠBIR
OTISKY RYTIN

