

## Frydrych Smetana - vlastenec volbou

**Název emise: Díla Bedřicha Smetany**

**Den vydání:** 14. února 2024

**Hodnoty:**

„A“ (ke dni vydání 34 Kč); kat. č. 1243 - Vyšehrad

„E“ (ke dni vydání 44 Kč); kat. č. 1244 - Z českých luhů a hájů

„Z“ (ke dni vydání 50 Kč); kat. č. 1245 - Vltava

**Rozměry známkových obrazů:** 40 x 50 mm

**Rozměr aršíku:** 120 x 180 mm

**Výtvarný návrh:** Renáta Fučíková

**Druh tisku:** OF; **Tisk:** Tiskárna Hradištko

**Tisková forma:** 4 AP 3; **Náklad:** 22.000 aršíků

**FDC:** OTp; Tiskárna Hradištko; **Náklad:** 2.300 sérií

Bedřich Smetana! K tomu je těžké co dodat - všichni známe jeho hudbu, Vltavu pozná i milovník rocku, jeho portrét s plnovousem na nás shlížel z obrazu na chodbě základní školy. O jeho životě však obvykle víme jen málo. Pocházel z osmnácti dětí, v dětství utrpěl těžký úraz obličej (bylo mu deset, když mu v ruce vybuchla nádoba se střelným prachem a poranila ho, proto v dospělosti nosil plnovous). Rodnou řečí mu byla němčina a pořádně česky se naučil vlastně až po třicítce. S tím souvisí i několik podob, jak je psáno jeho křestní jméno. Pokřtěn byl jako Fridrich, někdy je uváděna i podoba Friedrich, v česky vedené matrice to ale bylo zapísáno jako Frydrych. A teprve mnohem později začal používat českou podobu Bedřich. To už měl za sebou kariéru místního „zázračného dítěte“ vystupujícího na hudebních sedánkách, i gymnaziální studium. Dokonce už úspěšně skládal, oženil se a narodily se mu čtyři dcery. Pak však přišla tragédie, tři z nich zemřely a Smetanovi se zhroutil svět. Odešel za prací do Švédska, kde se mu dobře dařilo, nakonec jej však přemohl stesk po domově a vrátil se do Čech. A tady se přerodil ve vlastence, jak ho známe z dějepisu. Jeho další osudy jsou už obecněji známy, jeho opery se staly národním kulturním dědictvím a jejich autor klasikem.



Na známkách byl Smetana připomenut už vícekrát, většinou tradičně. Emise Renáty Fučíkové je pojata jinak, a názor si na ni musí udělat každý sám... FB

