

40 let obchodníkem s poštovními známkami a znalcem (4)

V minulém pokračování jsme si připomněli šedesátá léta minulého století, zejména „první světovou výstavu poštovních známek na světě“ PRAGA 1962, a pak její následovnici, Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 1968. Už jsem zmínil, že oba ty roky byly v mém životě výraznými milníky – v roce 1962 jsem začal sbírat známky a v roce 1968 jsem se stal opravdovým filatelistou. Dnes se krátce zastavíme u dalších pěti výstav PRAGA, z nichž tu zatím poslední dělí od roku 1968 rovné (a pro mne neuvěřitelné) půlstoletí.

FRANTIŠEK BENEŠ

Před výstavou PRAGA v roce 1978 jsem už dávno opustil kroužek mladých filatelistů, a tak jsem organizačnímu výboru napsal dopis, že bych opět rád nějak pomohl, ale odpověď jsem nedostal, proto jsem se jí zúčastnil jen jako návštěvník. Na této výstavě jsme mohli vidět asi nejvíc suvenýrů a různých filatelistických památek, které pro ni Pofis připravil a návštěvníci si je hojně kupovali. Ve sbírkách jsou zastoupeny dodnes.



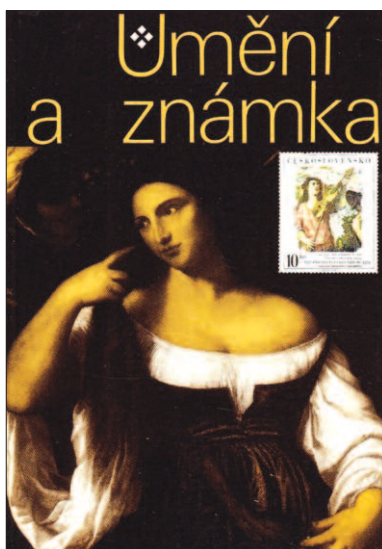
I deset let po výstavě PRAGA 1968 bylo balonové létání součástí doprovodného programu výstavy. Na obrázku je jedna z dlouhé řady celinových obálek přepravených tehdy balonem. Adresátem byl zpravidla pražský nebo bratislavský Pofis.



Ze zahájení Světové výstavy poštovních známek PRAGA 1978. Tajemník UV KSC Vasil Bifak, předseda URO Karel Hoffmann a předseda vlády CSR Josef Korčák v doprovodu předsedy SCSF Ladislava Dvořáčka si prohlížejí exponáty vystavené ve Sjezdovém paláci Parku kultury a oddechu Julia Fučíka.

Tajemník UV KSC Vasil Bifak, předseda URO Karel Hoffmann a předseda vlády CSR Josef Korčák v doprovodu předsedy SCSF Ladislava Dvořáčka si prohlížejí exponáty vystavené ve Sjezdovém paláci Parku kultury a oddechu Julia Fučíka.

Výstavě, jak bylo tehdy obvyklé, věnovali pozornost i „nejvyšší straníční a vládní činitelé“, však také její pořadatel - SČSF - byl součástí formálně vládoucí Národní fronty...



K výstavě vyšly ve velkém nákladu tři publikace, které jsou dodnes obsaženy v knihovnách mnoha filatelistů. A zejména tu třetí – katalog čs. známek – někteří používají dosud (i když vnesl zmatek do číslování známek ČSR I).

V roce 1988 jsem byl už několik let zaměstnancem Poštovní filatelistické služby a na přípravách a průběhu výstavy **PRAGA 1988** jsem se za POFIS tedy podílel hodně (včetně uspořádání aukce), za což jsem pak z rukou zástupce federálního ministerstva spojů obdržel ocenění (vlevo já, vpravo snad ministr Jiří Jíra).



Ing. František **BENĚŠ** (1955),
vedoucí obchodně
výrobního oddělení
a zkušební znalec Pofis
Praha, soudní znalec
pro pravost poštovních
známek, vedoucí aukce.



Ing. Josef **HOLÝ** (1955),
provozní náměstek ředitele
Pofis Praha,
moderátor aukce.



Zdeněk **HOUŠKA** (1932),
vedoucí oddělení odbytu
Pofis Praha,
moderátor aukce.

8. aukce poštovních známek

Palác kultury
Praha

neděle
28. srpna 1988

Titul a detail zadní strany katalogu mezinárodní aukce (zúčastnila se jí i řada zahraničních sběratelů), kterou Pofis uspořádal u příležitosti výstavy PRAGA 1988. Na zadní straně jsou fotografie Josefa Holého a Zdeňka Houšky, kteří vyvolávali položky, a moje jako organizátora aukce.

Katalog

SVĚTOVÁ
VÝSTAVA
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK
PRAGA 1988

Praga
88

Umění na známkách

SVĚTOVÁ
VÝSTAVA
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK
PRAGA 1988

Praga
88

Československá filatelie

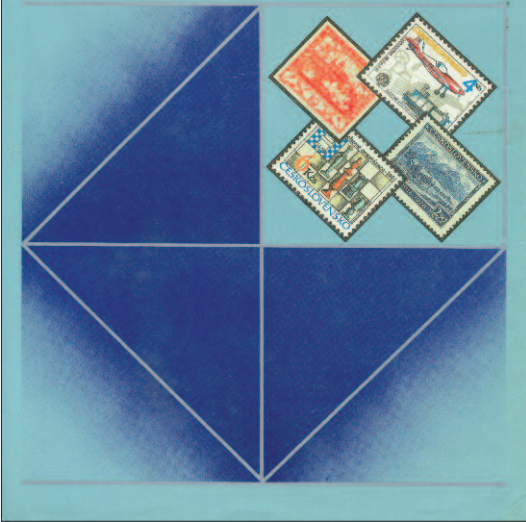
SVĚTOVÁ
VÝSTAVA
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK
PRAGA 1988

Praga
88

Podobně jako před deseti lety, i k výstavě PRAGA 1988 vyšly tři publikace - výstavní katalog, *Umění na známkách*, a místo katalogu filatelistického (ten vyšel samostatně) publikace věnovaná zejména filatelistickému názvosloví.

SPECIALIZOVANÁ PŘÍRUČKA

PRO SBĚRATELE
ČESKOSLOVENSKÝCH
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK A CELIN



Velký zájem mezi filatelisty vzbudila specializovaná příručka, neformálně nazývaná „modrá“ (pro barvu přebalu), nebo také „velká“ (pro neobvykle velký formát A4). Na svou dobu šlo o praktického pomocníka, obsahujícího i pasáže užitečné dodnes.

Za dalších deset let, kdy měla proběhnout PRAGA 1998, potíže s financováním způsobily, že Svaz filatelistů nepodal včas žádost FIPu o udělení záštity, takže se zdálo, že se výstavu prostě nepodaří uspořádat. Sbíral jsem tehdy s velkým předstihem podklady pro přípravu rozsáhlého článku o Ladislavu Dvořáčkovi, jenž byl jako „stará struktura“ tak trochu odsunut od svazového dění.

Článek vyšel na pokračování ve třech číslech Filatelie v červnu až srpnu 1998 (tedy ve F6 – 8/98) a přečíst si jej můžete například na www.frantisekbenes.cz (stačí do řádku pro vyhledávání zadat „Ladislav Dvořáček“).

To už jsem stál v čele zprivatizovaného Pofisu a když situace s výstavou vypadala beznadějně, poprosil jsem Ladislava Dvořáčka jménem tohohle tradičního podnikníka, aby se pokusil na FIPu intervenovat. Ochotně to slíbil a jako jeho emeritní prezident a nyní čestný člen uspěl, takže i přes prosviňnuté termíny nakonec věc dobře dopadla a výstava proběhla (i když ne jako světová, ale „jen“ mezinárodní). K výstavě tehdy Pofis vydal tři nové publikace – Monografii 5. díl (SO 1920), Katalog známek ČSR II a Katalog čs. celin 1918-92 (I. díl). I když je to už více než čtvrt století, všechny jsou dodnes používány.



Ladislav Dvořáček pětasedmdesátiletý

V sobotu 27. června 1998 oslavil významné životní jubileum - 75 let - ing. Ladislav Dvořáček, mezinárodní filatelistický juryman a znalec, v letech 1965 - 1989 předseda Svazu československých filatelistů, v letech 1980 - 1990 prezident Mezinárodní filatelistické federace a nyní její čestný člen. Jde o osobnost naši i zahraniční filatelistické veřejnosti bezpochyby dobře známou, která značnou část svého života spojila s naší i světovou organizovanou filatelií.

Při příležitosti letošního jubilea Ladislava Dvořáčka jsme jako gratulaci časopisu Filatelie chtěli otisknout vzpomínání z pera některého z jeho vrstevníků a filatelistických kolegů; dokonce jsme o tom jednali s Vítězslavem Houškou, spisovatelem a bývalým dlouholetým šéfredaktorem našeho časopisu, který s jubilentem



ných článků, v nichž by se nejrůznější autoři vraceli k období uplynulých de-

letí; mluvíme-li tedy o něm, nutně musíme mluvit i o ní. Z toho hlediska se pak vlastně jedná o jakousi kroniku organizované filatelie jeho doby.

O napsání článku jsme požádali filatelistického znalce, obchodníka a publicistu Františka Beneše (43), který je o bezmála dvě generace mladší než jubilant a který se tedy s Ladislavem Dvořáčkem jako s vrcholným filatelistickým funkcionářem ani nikdy nesešel. Takové rozhodnutí má jistě své zápory i klady. Tím, že autor článku většinu doby, o které má psát, buď neprožil, nebo byl ještě dítětem, mu samozřejmě neumožňuje opřít se o osobní zkušenost, pocity a vzpomínky, a musí tedy pracovat pouze s dobovými prameny a vzpomínkami současníků. Naproti tomu skutečnost, že od doby jubilentova působení ve vrcholných funkcích má

Na výstavě **PRAGA 2008** jsem byl členem organizačního výboru a o deset let později na PRAGA 2018 jeho místopředsedou. Tajemníkem organizačního výboru první z nich byl Vladimír Münzberger, který se pak stal šéfredaktorem časopisu Filatelie.

Výstava **PRAGA 2018** proběhla v roce 100. výročí vzniku Československa a stého výročí vydání jeho prvních poštovních známek. Pofis k této příležitosti vydal dvě Monografie – 100 let Poštovního muzea a Hradčany – tiskové desky.



Velkolepou expozicí v Průmyslovém paláci na holešovickém Výstavišti přiblížila F10/2008. O týden později zachvátil Průmyslový palác požár. Jeho příčina nebyla uspokojivě objasněna, a tak člověka maně napadne, k jaké tragédii pro náš obor by došlo, kdyby začalo hořet už v průběhu nedávné výstavy PRAGA... Rekonstrukce paláce stále pokračuje, optimistické odhady uvádějí její dokončení v roce 2026. Pokud to tak bude, bylo by možné uvažovat, že by zde mohla proběhnout i bližící se PRAGA 2028.



MONOGRAFIE ČESKOSLOVENSKÝCH A ČESKÝCH ZNÁMEK A POŠTOVNÍ HISTORIE

1.
DÍL.
II.
SVAZEK

Hradčany - tiskové desky

Vydal POFIS ve spolupráci s Českou poštou, s.p.,
Poštovním muzeem a Svazem českých filatelistů

Nyní Svaz českých filatelistů podniká první kroky k pořádání výstavy **PRAGA 2028** a já jsem členem jejího přípravného výboru. Za samozřejmé přitom považuju, že Pofis se do jejích příprav rovněž zapojí.

Tenhle stručný přehled nejvýznamnějších poválečných filatelistických akcí, jichž jsem se různou měrou účastnil, uvádím proto, že na každé se tak či onak podílel Pofis, od míry opravdu velké (1962 – 1988) po podíl alespoň symbolický, a proto to do článku o něm patří.

POKRAČOVÁNÍ



K výstavě v roce 2008 POFIS vydal Monografii 90 let PM, a o 10 let později další, ke 100. výročí.

MONOGRAFIE ČESKOSLOVENSKÝCH A ČESKÝCH ZNÁMEK A POŠTOVNÍ HISTORIE

25.
DÍL.

90 let Poštovního muzea

I.
SVAZEK

Vydal POFIS ve spolupráci s Českou poštou, s.p.,
Poštovním muzeem a Svazem českých filatelistů

