

# 100 let Valašského muzea v přírodě

**Název emise: Valašské muzeum v přírodě  
v Rožnově pod Radhoštěm**

**Den vydání:** 12. únor 2025

**Hodnota:** 82 Kč; kat. č. A1306

**Rozměr známkového obrazu:** 50 x 40 mm

**Rozměr aršíku:** 175 x 120 mm

**Výtvarný návrh:** Jan Kavan

**Rytina aršíku a FDC:** Lucie Bandiková

**Druh tisku:** OTp+OF; **Tisk:** Hradištko

**Tisková forma:** 1 AP

**Náklad:** 22.000 aršíků

**FDC:** OTp; **Tisk:** Hradištko

**Náklad:** 2.400 ks



Letos je to právě sto let od doby, kdy sourozenci Julie (1864-1945), Bohumír (1866-1933) a Alois (1870-1944) Jaroňkovi založili skanzen v Rožnově pod Radhoštěm. Jde o nejstarší a současně největší muzeum svého druhu ve střední Evropě. Rodina pocházela ze Zlína, bratři v mládí procestovali kus světa a v roce 1909 se všichni tři usadili v Rožnově, kde založili umělecké dílny. Věnovali se keramice, malbě, grafice, řezbářství a navrhování a tkaní gobelínů. Byli zapálení pro lidovou kulturu, angažovali se v Muzejním spolku a podíleli se na založení Sdružení výtvarných umělců moravských. Díky jejich úsilí vzniklo Valašské muzeum v přírodě, spravující dodnes původní dřevěné městečko, obdivuhodný soubor lidových dřevěných staveb, nejstarší součást současné expozice. Těm je věnována známka, na ploše aršíku kolem ní jsou zobrazeny další objekty z prohlídkových okruhů – památky z Mlýnské doliny a Valašská dědina. Jde skutečně jen o výběr, protože celkem je tu shromážděno na sto památkových objektů! Ty muzeum návštěvníkům nejen představuje, ale ukazuje jim i pozapomenuté tradiční techniky, lidové umění a

obvyčeje a snaží se tak o rekonstrukci společenského života, obchodu i zábavy našich předků. V muzeu v hlavní sezóně probíhají každý víkend folklorní a řemeslné programy a pořádáno je tu i několik folklorních festivalů. Pro filatelisty je zajímavá zdejší expozice poštovního úřadu, poskytující nejen stálé poštovní služby, ale nabízí i bohatý prodejní sortiment. Pokud tedy uvažujete o výletu na Rožnovsko, určitě do jeho programu nezapomeňte zařadit návštěvu zdejšího muzea! Veškeré informace o otevírací době a programu snadno naleznete na jeho stránkách [www.nmvp.cz](http://www.nmvp.cz).

Autorem výtvarné podoby emise je dlouholetý tvůrce našich známek Jan Kavan. Když jsem viděl zvětšený návrh aršíku předložený výtvarné komisi ČR, hned jsem si řekl, že jestli vyjde i jako pamětní list s otiskem rytiny, určitě si ho koupím, tak se mi hned zalíbil. Rýtecky na emisi spolupracovala Lucie Bandiková, nová a velmi slibná tvář v naší známkové tvorbě (více jsme o ní přinesli ve F9/24 na s. 14). Dílo se jim zdařilo, známka, aršík, kresebná výzdoba FDC i její razítko věrně vystihují záměr přiblížit Valašské muzeum v přírodě a um našich předků.

