

Některé záměry se naplní třeba i po více než sto letech...

V našem případě dokonce po 108, tolik let totiž uplynulo od podání návrhu tehdejšího Technického muzea Království českého, aby záměr budování sbírek poštovního a telegrafního zaměření byl uskutečňován v jeho rámci. Odeslal jej 11. prosince 1918 tehdejší ředitel muzea Jaroslav Veselý na nově vzniklé ministerstvo pošt a telegrafů. To však už bylo rozhodnuto založit muzeum vlastní.

FRANTIŠEK BENEŠ

Stalo se tak 18. prosince 1918, tedy v den vydání prvních československých poštovních známek. Od té doby více než sto let působilo Poštovní muzeum v rámci pošty, ať už československé, česko-slovenské, protektorátní, opět československé a nakonec české. Toto 108 let dlouhé období ukončilo usnesení vlády České republiky z 29. října 2025, kterým bylo rozhodnuto o bezúplatném převodu Poštovního muzea z České pošty do příslušnosti Národního technického muzea, a to ke dni 1. ledna 2026.



Hlavní budova Národního technického muzea v Praze na Letné.

Tímto dnem tedy došlo k přerušení přímého vztahu pošty a muzea, které založila a provozovala, a současně vlastně k naplnění záměru zmíněného v úvodu, tedy k zařazení sbírek a sbírkotvorné činnosti do muzea technického, které se dnes jmenuje Národní technické muzeum (NTM). Tím do jeho rámce vplnilo první muzeum zřízené v nově vzniklé Republice československé. Samotné NTM je přitom o pouhých 10 let starší - založeno bylo 5. července 1908 a nyní jde o největší naši instituci specializovanou na sbírky technického charakteru.

Ty představuje ve více než dvaceti expozicích, především ve své hlavní budově na v Praze na Letné, v bývalém klášteře v Plasích, v železničním depozitáři v Chomutově a nyní i ve Vávrově domě v Praze, v klášteře ve Vyšším Brodě a svá pracoviště má i na řadě dalších míst.

Ke spojení částí sbírek našeho poštovního a technického muzea však došlo v historii už jednou. V padesátých letech byla do Technického muzea předána z Poštovního muzea řada exponátů technického charakteru, včetně populárního letadla vystaveného před tím v bývalém klášteře sv. Gabriela, tehdejším sídle muzea v Praze na Smíchově.

Navštivte: www.ntm.cz



Vávrův dům dnes.



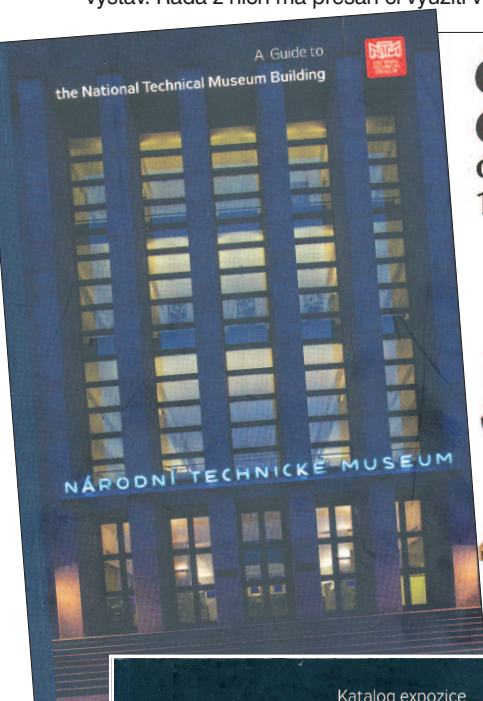
V NTM se o tyto exponáty dobře starají a stejně dobré péče se jistě dostane i těm převedeným letos. Známký nepochybně zůstanou vystaveny ve Vávrově domě. Zachována jistě zůstane i expozice ve Vyšším Brodě. Obě místa jsou v důsledku inventarizace a předávání nyní dočasně uzavřena, věřme však, že je budeme moci brzy opět navštěvovat.

Za návštěvu samozřejmě stojí i všechny expozice Národního technického muzea, které je nám díky zapojení muzea poštovního do jeho rámce ještě blíží.



Národní technické muzeum vydává i zajímavé publikace, které lze koupit v muzejním obchodě na Letné. Týkají se různých oborů, expozic a příležitostných výstav. Řada z nich má přesah či využití v filatelii.

Po připojení Poštovního muzea zde začali nabízet i knihy z oboru filatelie, včetně publikací vydaných nakladatelstvím POFIS - vzhledem k velké návštěvnosti NTM se lze těšit, že to povzbudí zájem o náš obor.

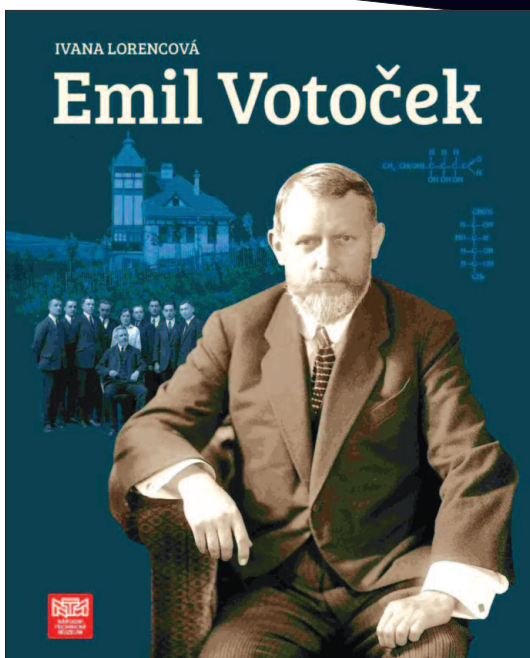


ČESKOSLOVENSKÉ GRAMOFONY CZECHOSLOVAK RECORD PLAYERS 1946–1993

JAN HOŠTÁK
MICHAL ZEITHAML



Katalog expozice
Tiskařství



IVANA LORENCOVÁ

Emil Votoček

V NTM je umístěna zajímavá expozice tiskařských strojů, kterou mohou využít sběratelé zajímaví se podrobněji o tiskové techniky související i s tiskem našich známek. Návštěvu této expozice doprovázené odbornou konzultací popsali ve F12/2021 J. Chudoba a J. Springer. K této expozici byl vydán katalog, který NTM dosud nabízí.

Zajímavá je publikace o Emilu Votočkově, slavném chemikovi, který pocházel z Hostinného. Naši sběratelé toto jméno dobře znají. Jeho stejnojmenný syn je autorem pozoruhodného zpracování a katalogizace poštovních razítek od předznámkové doby do konce období první republiky. Vyšlo v šesti svazcích v rámci knižnice Monografie čs. známek (díly 13, 14, 16 I a II, 17 I a II).

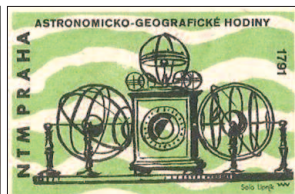
Jindřich Waldes

PODNIKATEL
SBĚRATEL
MECENÁŠ

KATALOG
VÝSTAVY

Jindřicha Waldese, významného českého podnikatele, mecenáše a sběratele výtvarného umění připomněla na přelomu let 2021 a 2022 v NTM výstava. Katalog k ní je v muzeu dosud v prodeji. Waldes byl osobností, o jejíž osudy a zejména o korespondenci jeho firem se zajímají rovněž sběratelé perfinů či námětových sběratelé. Ti rádi do svých sbírek zařazují pěkné reklamní obálky a dopisnice.

Filumenisté se s ukázkami některých exponátů mohli seznámit i na zápalkových nálepkách.



Ani numismatici nepřišli zkrátka. Ke stému výročí založení NTM vydala Česká národní banka v roce 2008 pamětní stříbrnou minci v hodnotě 200 Kč.



Ve stejném roce vyšly zlaté pamětní medaile.



Bronzové medaile vyšly v roce 1968.



Národní technické muzeum se dostalo i na turistické známky.



Propagaci Národního technického muzea lze nalézt i na různých předmětech sběratelského zájmu. Například v roce 2008 byla vydána tříznámková emise propagující některé vystavené exponáty.

Do sbírek NTM patří i historický Letenský kolotoč, nejstarší svého druhu v Evropě, který byl na známce představen před dvěma lety u příležitosti jeho znovu-zprovoznění po kompletním zrestaurování.

